

**МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**



**УДМУРТ ЭЛЬКУНЫСЬ  
ДЫШЕТОНЬЯ НО НАУКАЯ  
МИНИСТЕРСТВО**

ул. М. Горького, 73, г. Ижевск,  
Удмуртская Республика, 426051  
Факс/телефон (3412) 51-09-34  
[www.udmedu.ru](http://www.udmedu.ru), E-mail: [moin@obr18.ru](mailto:moin@obr18.ru)

19.04.2019 № 01/01-39/3624  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям органов управления  
образованием муниципальных районов  
и городских округов Удмуртской  
Республики

О Всероссийском  
конкурсе сочинений

Министерство образования и науки Удмуртской Республики (далее – Министерство) направляет приказ Министерства от 12.04.2019 №449 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в общеобразовательных организациях в Удмуртской Республике в 2019 году». Просим довести информацию до заинтересованных лиц.

Приложение: в эл. виде на 12 л.

И.о. министра

Е.В. Бусыгина

Симушина Э.П.  
(3412)782-782



## П Р И К А З

12.04.2019

№ 449

г. Ижевск

### **О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в общеобразовательных организациях в Удмуртской Республике в 2019 году**

Во исполнение пункта 33 плана мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденного 29 июля 2016 года № ДЛ-13/08вн, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в общеобразовательных организациях в Удмуртской Республике в 2019 году (прилагается);

Положение о жюри школьного, муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году (прилагается);

Состав жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в общеобразовательных организациях в Удмуртской Республике в 2019 году (прилагается).

2. Отделу общего и дошкольного образования управления дошкольного, общего и дополнительного образования детей Министерства образования и науки Удмуртской Республики (Симушина Э.П.) организовать проведение регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в общеобразовательных организациях в Удмуртской Республике в 2019 году.

3. Поручить автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования Удмуртской Республики «Институт развития образования» (Сударикова Н.А.) провести необходимые мероприятия для организации проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в общеобразовательных организациях в Удмуртской Республике в 2019 году.

4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. министра

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'И.Г. Крохина'.

И.Г. Крохина

**Положение**  
**о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в**  
**общеобразовательных организациях в Удмуртской Республике в 2019 году**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано на основе Письма Министерства просвещения Российской Федерации № 03-352 от 22.03.2019 «О Всероссийском конкурсе сочинений».

1.2. Положение утверждает порядок организации, проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в образовательных организациях Удмуртской Республики в 2019 году (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.3. Учредителем регионального этапа Конкурса является Министерство образования и науки Удмуртской Республики (далее – Министерство).

1.4. Оператором регионального этапа Конкурса является автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Удмуртской Республики «Институт развития образования» (далее – Оператор Конкурса).

1.5. **Цели** Всероссийского конкурса сочинений:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.6. **Задачи** Всероссийского конкурса сочинений:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

- получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.7. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций и обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 5 групп обучающихся:

- 1 – обучающиеся 4-5 классов;
- 2 – обучающиеся 6-7 классов;
- 3 – обучающиеся 8-9 классов;
- 4 – обучающиеся 10-11 классов;
- 5 – обучающиеся организаций среднего специального образования (по программам общего образования).

1.8. Участие в Конкурсе добровольное.

1.9. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.10. Организация и проведение Конкурса регламентируются настоящим Положением и инструкциями для специалистов, задействованных в организации и проведении Конкурса.

1.11. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (реproducировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора с обязательным указанием авторства работ.

1.12. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте <http://iro18.ru>

1.13. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу. Логотип размещен на официальном сайте Конкурса <http://vks.edu.ru/docs>

## **II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

2.1. Тематические направления ВКС – 2019:

1. **Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра.**
2. **Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д. И. Менделеева.**
3. **Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов.**
4. **Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилей российских писателей.**
5. **Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилей литературных произведений.**
6. **Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте.**
7. **Стражи и форпосты России.**
8. **Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (А. де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребенка.**

**9. Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Д. Гранин).**

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса содержатся в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте Конкурса <http://vks.edu.ru/docs>

2.3. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным данным Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.

2.4. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.5. **Жанры конкурсных работ:** рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

2.6. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

### **III. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса**

3.1. Настоящее Положение регламентирует проведение школьного, муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений.

3.2. Сроки проведения Всероссийского конкурса сочинений – 2019 г.:

Конкурс проводится в три этапа:

**этап - очный** (на базе образовательной организации): прием заявок на участие в Конкурсе, написание конкурсных работ, определение победителей и направление работ-победителей на следующий этап – **с 1 апреля до 16 сентября 2019 года;**

**этап - заочный** (муниципальный): определение победителей и направление работ-победителей на следующий этап – **с 17 сентября до 1 октября 2019 года (включительно);** вся документация по конкурсу принимается по эл. адресу: [osipov62@list.ru](mailto:osipov62@list.ru) (Осипов Владимир Николаевич, т. 89501551078.

**этап - заочный** (региональный): определение победителей и направление работ-победителей на федеральный этап – **со 2 октября до 13 октября 2019 года;**

3.3. Правила и сроки проведения школьного (на базе образовательной организации) и муниципального этапов Конкурса регламентируются соответствующими положениями. Школьный этап проводится очно в специально подготовленной аудитории.

3.4. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей на всех этапах создается жюри Конкурса. Функции и полномочия жюри определяются соответствующим Положением.

3.5. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением и являются едиными для оценки работ на всех этапах Конкурса.

3.6. Победители каждого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса. **Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.** Образец оформления рейтингового списка представлен на официальном сайте Конкурса <http://vks.edu.ru/docs>

3.7. На региональный этап Конкурса принимается 5 работ, занявших первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса (**по одной работе от каждой возрастной группы**). В случае отсутствия работы-победителя муниципального этапа от какой-либо возрастной группы на региональный этап не

может быть передано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ, передаваемых на региональный этап, сокращается.

3.8. На региональный этап Конкурса принимаются работы, официально прошедшие отбор на муниципальном этапе, в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации. Образцы сопроводительных документов представлены на официальном сайте Конкурса <http://vks.edu.ru/docs>

3.9. На региональный этап Конкурса работы принимаются в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ).

**К отсканированной работе участника прилагается копия работы, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов работа на региональный этап Конкурса НЕ ПРИНИМАЕТСЯ.**

3.10. Региональный оператор не принимает работы от потенциальных участников Конкурса вне регламента, установленного данным Положением.

#### **IV. Требования к конкурсным работам**

4.1. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде на бланке ВКС установленного образца. Бланк конкурсной работы размещен на официальном сайте Конкурса <http://vks.edu.ru/docs>. Титульная страница бланка обязательна для заполнения.

4.2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.3. Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу ЗАЯВКИ на участие в Конкурсе. Бланк и образец оформления заявки на участие в Конкурсе представлен на официальном сайте Конкурса <http://vks.edu.ru/docs>

4.4. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

4.5. Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но и не является обязательным.

4.6. Объем конкурсной работы не регламентируется и не может служить основанием для отказа от рассмотрения и оценки работы.

4.7. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению или с нарушением установленных сроков.

4.8. **На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат.** В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на региональном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список финалистов. *Рекомендуемый сайт для проверки текстов на плагиат <https://text.ru/antiplagiat>.*

#### **V. Критерии и порядок оценивания конкурсных работ**

Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

1. **Содержание сочинения:** соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность); соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе

биографического), научного и другого материала; соответствие содержания выбранному жанру; воплощенность идейного замысла.

2. **Жанровое и языковое своеобразие сочинения:** наличие в сочинении признаков выбранного жанра; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

3. **Грамотность сочинения:** соблюдение орфографических норм, соблюдение пунктуационных норм, соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.2. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ даны в Методических рекомендациях по подготовке и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте Конкурса <http://vks.edu.ru/docs>.

5.3. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

На каждом этапе Конкурса на основании протоколов оценивания составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам.

Образцы оформления протоколов оценивания и рейтинговых списков размещены на официальном сайте Конкурса <http://vks.edu.ru/docs>

## VI. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. На основании рейтинговых списков выявляются победители соответствующего этапа Конкурса. Количество победителей на региональном (школьном/на базе образовательной организации и муниципальном этапе определяется соответствующим Положением.

6.2. Определение победителей Всероссийского конкурса сочинений осуществляется в соответствии с рейтинговым списком регионального этапа Конкурса.

Рейтинговый список регионального этапа Конкурса формируется вне зависимости от возрастных групп участников.

6.3. Победителями регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2019 года становятся 15 участников регионального этапа, занимающие соответствующие позиции рейтингового списка.

6.4. Списки победителей Конкурса размещаются на официальном сайте регионального оператора Конкурса <http://iro18.ru>

Списки победителей Конкурса размещаются без указания результатов оценивания работы (баллов). Общий итоговый рейтинговый список участников регионального этапа не публикуется.

6.5. На региональном этапе Конкурса победители награждаются дипломами победителя регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений, остальные участники – дипломами участника регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений (за исключением случаев, предусмотренных п. 4.7. настоящего Положения).

6.6. Партнеры проведения Конкурса имеют право учредить специальные номинации и призы для участников всех этапов Конкурса.

6.7. Награждение победителей регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений осуществляется на НПК «Рождественские чтения» в АОУ ДПО УР «Институт развития образования».



**Положение  
о Жюри школьного, муниципального и регионального этапов Всероссийского  
конкурса сочинений в общеобразовательных организациях  
в Удмуртской Республики в 2019 году**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано на основе Письма Министерства просвещения Российской Федерации № 03-352 от 22.03.2019 «О Всероссийском конкурсе сочинений».

1.2. Положение утверждает порядок организации и работы жюри школьного, муниципального и регионального этапов Всероссийского конкурса сочинений в образовательных организациях в Удмуртской Республики в 2019 году (далее – Конкурс).

**II. Состав жюри**

2.1. Состав жюри Конкурса на всех этапах по возможности формируется из числа (в примерном процентном соотношении):

- практикующих учителей русского языка и литературы (50%);
- представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы (30 %);
- представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса (20%).

2.2. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

- наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;
- отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т. е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

**III. Функции и полномочия жюри Конкурса**

3.1. Члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри Конкурса.

3.2. Перед началом работы члены жюри знакомятся с критериями и показателями оценки конкурсных работ, обсуждают и согласовывают подходы к оцениванию.

3.3. Жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

**IV. Разъяснения по показателям оценивания**

3 балла – показатель выражен максимально полно;

2 балла – показатель выражен в достаточной степени;

1 балл – показатель выражен слабо;

0 баллов – показатель не выражен.

Показатели	Функция и содержание показателя
1.1. Соответствие сочинения выбранному тематическому направлению	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует тематическим направлениям Конкурса, определенным в Положении, – полностью, частично или соответствие ограничивается лишь формулировкой темы, формальным упоминанием (в начале или в конце), ассоциацией, искусственным включением в содержание тех или иных фактов

1.2. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность)	Оценивает, насколько уместно, самостоятельно и оригинально сформулирована тема, насколько она раскрыта; как соотносятся тема и содержание сочинения. Не всегда оригинальная формулировка отражает содержание, избыточная оригинальность наряду с отвлеченным содержанием ведет к обману читательских ожиданий, тема, повторяющая формулировку тематического направления, размывает границы конкретного содержания сочинения. При оценке формулировки темы такие критерии, как уместность, самостоятельность и оригинальность, следует рассматривать в единстве и в контексте самой работы.
1.3. Соответствие содержания теме	Оценивает, насколько осмыслена тема, насколько автор придерживается темы, не происходит ли подмена или частичная подмена темы, немотивированное отступление от нее.
1.4. Полнота раскрытия темы сочинения в контексте авторского замысла	Оценивает, насколько адекватно выбран путь раскрытия темы: автор может подойти к раскрытию темы с разных сторон и точек зрения, или, наоборот, продуктивно сузить тему, рассмотреть ее в одном конкретном ракурсе – и тот, и другой замысел должен работать на раскрытие темы
1.5. Оригинальность авторского замысла	Оценивает, насколько в тексте проявляется творческое начало. Оригинальность может проявляться в сюжете, композиции, системе образов, языке и стиле – на всех уровнях произведения. Противоположностью оригинальности будут являться демагогические рассуждения, общие фразы, отсутствие индивидуального подхода к раскрытию темы, сюжетные и композиционные шаблоны.
1.6. Соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	Оценивает, насколько содержание сочинения соотносится с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора, т.е. соответствует ли содержание возрасту автора, является ли отражением личного опыта переживаний, размышлений, решения нравственных проблем, практической деятельности, прочтения того или иного произведения и т.д.
1.7. Корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала	Оценивает, насколько уместно, грамотно, самостоятельно и достоверно в содержании сочинения используется литературный, исторический, фактический, научный, биографический материал (в зависимости от выбранного тематического направления).
1.8. Соответствие содержания выбранному жанру	Оценивает, насколько содержание сочинения соответствует выбранному жанру – полностью, частично или не соответствует вовсе, например, работа, заявленная как эссе, имеет ярко выраженное сюжетное или информационное содержание, рассказ лишен сюжетной линии, заочная экскурсия представляет собою сухое перечисление фактов, в рецензии отсутствует аналитическая составляющая и т.д.
1.9. Воплощенность идейного замысла	Оценивает, насколько удалось автору донести до читателя то, что он хотел сказать, насколько убедительно и ярко проявляется в тексте авторская идея, насколько все элементы текста «работают» на воплощение авторского замысла.

2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	Оценивает, насколько в сочинении выражены специфические признаки выбранного жанра – полностью, частично или соответствие ограничивается использованием формальных элементов, например, обращением к адресату в начале работы, написанной в жанре письма.
2.2. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	Оценивает качества композиции сочинения, ее целесообразность, соотнесенность с содержанием сочинения и выбранным жанром. Такое качество, как оригинальность композиции, может быть также оценено в данном показателе, если оно не противоречит перечисленным и проявляется не в ущерб им.
2.3. Богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций	Оценивает разнообразие лексических и синтаксических единиц, употребляемых автором для создания художественного облика текста, с учетом целесообразности их использования.
2.4. Качества речи (выразительность, точность, ясность, чистота, отсутствие штампов)	Оценивает соответствие смыслового содержания речи способам его выражения, точность словоупотребления, соблюдение лексических норм, отбор речевых средств, которые точнее других передают оттенки смысла; отсутствие двусмысленности, затруднений при смысловом восприятии текста; отсутствие шаблонов и штампов; уместность и мотивированность цитирования (если оно используется).
2.5. Целесообразность использования языковых средств	Оценивает, насколько речевое оформление сочинения соответствует коммуникативному замыслу автора, уместно ли использование риторических приемов и приемов интонационного членения текста, изобразительно-выразительных средств языка, эмоционально окрашенной и оценочной лексики, мотивировано ли их использование художественным замыслом автора, насколько соотносится с жанром и стилем работы, выполняет задачу создания образа и т.д.
2.6. Стилиевое единство текста	Оценивает соответствие стиля сочинения художественному замыслу автора: насколько речевой облик работы соотносится с выбранным содержанием, жанром; насколько полно позволяет выразить авторскую позицию, воздействовать на читательское восприятие.
3.1. Соблюдение орфографических норм	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
3.2. Соблюдение пунктуационных норм	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
3.3. Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов

4.1. Каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри методом случайной выборки.

4.2. Жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

4.3. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;

4.4. Жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;

4.5. Жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы на следующий этап Конкурса.

4.6. Жюри муниципального этапа Конкурса передает конкурсные работы оператору регионального этапа Конкурса (АОУ ДПО УР ИРО) до 1 октября 2019 года (включительно);

4.7. В соответствии с Положением каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри, однако целесообразно увеличить количество членов жюри, оценивающих одну работу, до трех человек (по возможности).

4.8. Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника, т.е. один член жюри проверяет работы только в рамках одной возрастной группы.

4.9. Работы, участвующие во Всероссийском конкурсе сочинений, оцениваются членами жюри в соответствии с критериями, утвержденными Положением о Всероссийском конкурсе сочинений, и методикой оценки, описанной в методических рекомендациях.

4.10. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри и Председателем жюри Конкурса.

4.11. Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений и образец Протокола оценивания работ участников представлены на официальном сайте оператора Конкурса (<http://vks.edu.ru/docs>).

4.12. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри.

4.13. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри Конкурса. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться представители регионального оператора Конкурса.

4.14. На основании протоколов работы жюри Конкурса составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. В соответствии с полученными результатами определяются победители школьного, муниципального и регионального этапов Конкурса. Победители школьного, муниципального этапов награждаются Дипломами победителей. Дипломы победителей размещены на официальном сайте конкурса <http://vks.edu.ru/docs>.

4.15. На региональном этапе Конкурса победители награждаются дипломами победителя регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений, остальные участники – дипломами участника регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений.

4.16. Партнеры проведения Конкурса на региональном этапе имеют право учредить специальные номинации и призы для участников Конкурса.

Утверждено приказом  
Министерства образования  
и науки Удмуртской Республики  
от «12» 04 2019г. № 449

**Состав жюри регионального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений в общеобразовательных организациях  
в Удмуртской Республике в 2019 году**

**Председатель** – Крохина Ирина Геннадьевна, заместитель министра образования и науки Удмуртской Республики.

**Сопредседатель** – Осипов Владимир Николаевич, начальник редакционно-издательского отдела АОУ ДПО УР «Институт развития образования».

**Члены жюри:**

1. Сергеева Вера Борисовна, к.п.н., зав. кафедрой педагогики и психологии АОУ ДПО УР «Институт развития образования»;
2. Клементьев Андрей Александрович, к.ф.н., зам.редактора по науке научно-методического журнала «Вордскем кыл = Родное слово», директор центра реализации тьюторских практик АОУ ДПО УР «Институт развития образования»;
3. Скопкарева Светлана Леонидовна, к.ф.н., зав. аспирантурой АОУ ДПО УР «Институт развития образования»;
4. Демидова Наталья Витальевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ № 64» г. Ижевска;
5. Даутова Надежда Николаевна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ СОШ № 84 г. Ижевска.